

Аҳмад Фарғоний номидаги вилоят ахборот-кутубхона маркази
Ахборот-библиография бўлими



**Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, филология
фанлари доктори, адабиётшунос Лазиз Пулатович Қаюмов
(1930-2004) таваллудининг 90 йиллиги муносабати билан
“Адабиётшунос олим” номли**

ТАВСИЯВИЙ РЎЙХАТ

Фарғона 2020

Лазиз Пўлатович Қаюмов

(1930-2004)

Адабиётшунос олим Лазиз Пўлатович Қаюмов 1930 йил 23 апрелда Кўкон шаҳрида туғилган. 1980 йил Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, 1963 йилда филология фанлари доктори, 1965 йилда профессор унвонига эга бўлган. Азиз Пўлатович Қаюмовнинг укаси, 1952 йил ўрта Осиё давлат университетининг филология факултетини тугатган. Шу университетда 1953 йил ўқитувчи доцент, 1956-1965 йиллари декан, 1962-1981 йилларда “Ўзбекистон маданияти”, 1984-1988 йилларда “Совет Ўзбекистони” газетасининг бош муҳаррири лавозимларида ишлаган. Ҳамза ижодига бағишланган 1962 йилда “Инқилоб куйчиси” Ҳамза Ҳакимзода биографияси, 1964 йилда “Инқилоб ва ижод”, 1970 йилда “Инқилобий драма”, 1973, 1989 йилларда “Ҳамза” китоблари нашр этилган. 1965-1975 йилларда “Шоира Зулфия”, 1965 йилда “Олмос истеъдод”, 1972 йилда “Замондошлар”, 1975 йилда “Аср ва наср” ва бошқа асарларида адабиётшунослик ва ўзбек адабиётига оид муаммолар очиб берилган. 1954 йилда “Ўқитувчи”, 1975 йилда “Тулистонинг сенинг”, “Меҳри дарё” воқеий ҳикоялар ва 1976 йилда “Меридиандаги учрашувлар” публицистик мақолалар тўпламлари ҳам бор. 1967 йилда “Барҳаёт Ҳамза”, 1968 йилда “Ҳамза театри”, 1972 йилда “Фарзандингман, Ўзбекистон!”, “Тул сайли” каби ҳужжатли фильмлар сценарийси муаллифи. 1973 йилда Ҳамза номидаги Ўзбекистон Давлат мукофоти лауреати. 2004 йилда Тошкенда вафот этган.

Ахборот - кутубхона маркази томонидан Ўзбекистонда хизмат кўрсатган фан арбоби, филология фанлари доктори, адабиётшунос Лазиз Пўлатович Қаюмов (1930-2004) таваллудининг 90 йиллиги муносабати билан “Адабиётшунос олим” номли библиографик қўлланма тайёрланди. Ушбу тавсиявий рўйхатдан ўқитувчилар, кутубхоначилар, талабалар ва Лазиз Пўлатович Қаюмов ҳаёти билан қизиқувчи кенг китобхонлар оммаси фойдаланишлари мумкин.

Лазиз Пўлатович Қаюмов китоблари

1972

Қаюмов, Л. Замондошлар / Л. Қаюмов. – Тошкент: Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1972. – 286 б.

Ушбу китобда Лазиз Қаюмовнинг мақолалар тўплами баён қилинган. Тўплам кенг китобхон оммасига мўлжалланган.

1974

Қаюмов, Л. Қардошлар / Л. Қаюмов. – Тошкент: Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1974. – 199 б.

Китобнинг тематикаси хилма-хилдир. Мақолаларда интернационал дўстлик, адабий қардошлик масалалари ёритилган.

1973

Қаюмов, Л. Ҳамза: Ижтимоий ва ижодий фаолияти ҳақида илмий лавҳалар / Л. Қаюмов. – Тошкент: Ёш гвардия, 1973. – 264 б.

Ушбу китобда Ҳамзанинг ижтимоий ва ижодий фаолияти ҳақида илмий лавҳалар берилган.

1976

Қаюмов, Л. Меридианлардаги учрашувлар: Публицистика, сафарнома, воқеий ҳикоялар / Л. Қаюмов. – Ташкент: Гафур Гулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1976. – 272 б.

Ушбу китобда Лазиз Қаюмовнинг Меридианлардаги учрашув номли публицистика, сафарнома, воқеий ҳикоялар берилган.

1981

Қаюмов, Л. Сайланма: Икки жилдлик / Л. Қаюмов Т.1 Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий: Ҳаёти ва ижоди / Муҳарр. Б. Норбоев. – Тошкент: Фафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1981. – 428 б.

“Сайланма”нинг ушбу биринчи жилдига Ҳ. Ҳ. Ниёзийнинг Октябрь инқилобидан аввалги ижтимоий ва бадиий фаолиятини таҳлил этувчи монография киритилди.

1983

Қаюмов, Л. Сайланма / Л. Қаюмов Т.2 Ҳамза Ҳакимзода Ниёзий / Муҳарр. Б. Норбоев. – Тошкент: Фафур Ғулом номидаги Адабиёт ва санъат нашриёти, 1983 (Матбуот). – 448 б.

Ушбу икки жилдга Ҳ. Ҳ. Ниёзийнинг ҳаёти ва ижодига бағишланган публицистик мақолалар ва бадиий асарларидан намуналар киритилган.

1989

Қаюмов, Л. Ҳамза: Ижтимоий ва ижодий фаолияти ҳақида илмий-бадиий лавҳалар / Л. Қаюмов. – Тошкент: Ёш гвардия, 1989. – 336 б.

Мазкур китобда ҳамиша барҳаёт Ҳамзанинг ижтимоий ва ижодий фаолияти ҳақида хикоя қилинган.

Рус тилида

1978

Қаюмов, Л. Страницы света: невыдуманные рассказы / Л. Қаюмов. – Ташкент: Ёш гвардия, 1978. – 64 с.

Мукими, Анбар-Отын, Ҳамза Ҳаким-заде Ниязи... Три классика узбекской литературы. Автор о них писал не раз - в литературоведческих статьях. Основа рассказов - действительные факты, это и определило жанр: невыдуманные рассказы.

**Матбуотда нашрларида Лазиз Пўлатович Қаюмов ҳақида чоп этилган
мақолалар**

Олимова, К. Устозни хотирлаб: [Адабиётшунос олим Лазиз Қаюмов
ҳақида] / К. Олимова // Фарғона ҳақиқати. – 2009. – 18 нояб. – Б. 3.

Тузувчилар: Г. Валиева

Д. Шакирова